

Il était une fois...



La cabane à histoires

Spectacle tout public dès 3 ans
Jauge : 50 enfants
Durée : variable

Le Bonhomme à ressorts



Contact :
Robin Maso
06 63 59 55 10
contact@bonhomme-a-ressorts.com
www.bonhomme-a-ressorts.com





Synopsis

Dans la cabane, il y a...
Les histoires que vous avez envie d'y voir,
Celles qui se promènent entre vos yeux et vos oreilles,
Des images, des personnages, des mots,
Ils se mélangent, s'entremêlent, racontent et donnent à jouer.

Imaginez !
Une forêt, une île déserte ou encore une piste de ski...
Un trésor perdu, une pomme magique, un carosse volant...
Un loup curieux, une gentille sorcière et peut-être un pirate peureux...
Notre imaginaire se joue de nous, nous entraîne
à la rencontre d'endroits imprévus, de personnages mystérieux
et de bien d'autres choses encore...



Présentation

Spectacle d'improvisation, interactif et participatif

Il y a les histoires entendues depuis tout petit, celles découvertes dans les livres ou à la télévision et puis il y a toutes celles qui trottent dans nos têtes et qui semblent être là depuis toujours. Dans la cabane, nous les rassemblons, les mélangeons et surtout les partageons en les racontant et en les jouant.

Avec *La cabane à histoires* nous vivons une aventure et une expérience collective. Au départ la page est blanche, et puis la cabane révèle ses mystères, notre curiosité est stimulée, l'inspiration fait son apparition et la page se remplit, se met à vivre, de chemins de traverses en sentiers battus, d'inventions en improvisations le spectacle se construit.

Une cabane à histoires, c'est un drap entre deux chaises, quelques branches, de la ficelle et surtout de l'imagination : le lieu propice à raconter, à inventer, à jouer des histoires.

Le Bonhomme à ressorts

Théâtre pour tous, théâtre par tous, théâtre partout

Le Bonhomme à ressorts,
c'est toi, c'est moi, c'est un peu tout le monde.

Le bonhomme à ressorts avance sur la terre avec l'ambition d'agir à son échelle. Il fait parti d'un monde sur lequel il n'a que peu de prise. Il appuie sur ses ressorts, donne une impulsion, rebondit et atterrit... Il ne maîtrise pas son point de chute mais décide de donner une nouvelle impulsion qui l'amènera un peu plus loin, un peu ailleurs.

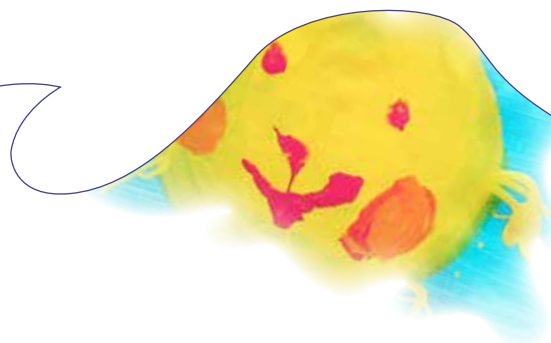
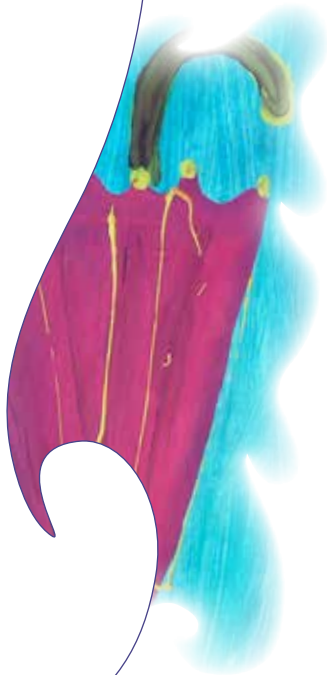
De surprise en surprise, un nouveau monde à explorer. Il y met les yeux, les oreilles, les mains, les bras, le corps tout entier et découvre un compagnon. Fait de corps, de voix, d'images, de son... la rencontre !

Et le monde devient terrain de jeu. A la croisée des chemins, différentes façons de penser et de regarder le monde : un spectacle se construit.

Une démarche coopérative :

Une des originalités du Bonhomme à ressorts et qu'il s'inscrit dans une démarche coopérative par son mode de fonctionnement : construction des projets en partenariat, reconnaissance de l'individu dans le collectif, valorisation et expérimentation d'interdépendance entre les différents acteurs d'un projet.

En associant plusieurs métiers, le Bonhomme à ressorts reconnaît le caractère transdisciplinaire des pratiques artistiques. Cette diversité est une richesse à l'origine de synergies, collaborations et débordements disciplinaires, chacun se nourrissant au contact des autres.



Robin Maso

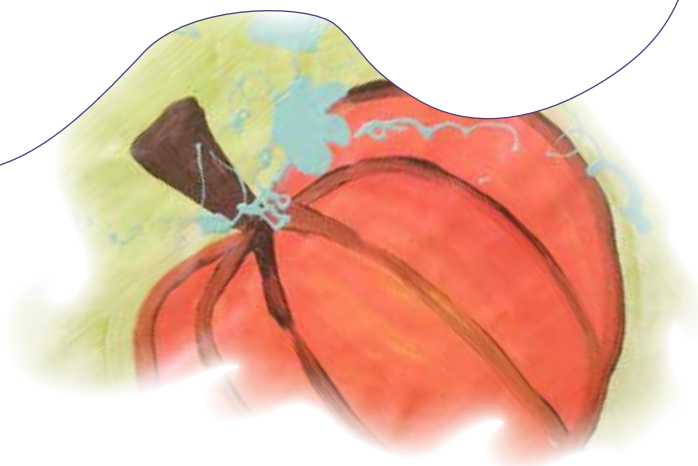
Metteur en scène, comédien :

Il poursuit une recherche artistique tournée vers l'humain et le vivant. La rencontre, l'échange, le rapport à son environnement et aux autres, sont des thèmes récurrents de son travail. Considérant que le théâtre peut surgir partout, à tout instant et en tout lieu, sa pratique repose sur un travail de composition à partir d'improvisations et d'écritures nourries d'histoires, d'images, d'objets ou de paroles empreintes de rencontres et d'expérimentations.

Martine Maso

Graphiste, illustratrice

À travers l'atelier graphique Deux, Trois Barbouilles, elle aborde trois thèmes qui la touchent : la nature, la culture et la jeunesse. Ils portent les questions du devenir de notre planète, et de la nécessité de la préserver. Ainsi, la question de l'impact sur l'environnement est récurrente à son travail (partenariat avec des imprimeurs verts, création à partir d'objet de récupération ou d'éléments récoltés dans la nature, illustration végétal). Diplômée des Beaux-Arts d'Epinal et passionnée par les albums jeunesse et l'iconographie enfantine, elle a suivi une formation axée sur l'image et la narration.



Conditions techniques

Public concerné :

Tout public dès 3 ans
Jauge maximum : 50 enfants.
L'accueil du public est laissé au bon soin de la structure accueillant le spectacle.
Une présence est nécessaire pour veiller au bon déroulement de la représentation.

Durée du spectacle :

Le spectacle est adaptable à la disponibilité du public.
Les spectateurs ne sont pas contraints à participer à toute la durée de la représentation.
La durée de représentation est à définir avec l'organisateur.

Espace scénique :

Le spectacle peut être présenté dans tous lieux susceptibles d'accueillir des enfants.

Espace minimum requis : 5 m par 5 m (spectateurs compris) avec possibilité d'adaptation.

Prévoir le nécessaire permettant aux spectateurs de s'asseoir (coussins, tapis, chaises, petits bancs).
Il est important de préserver un rapport de proximité entre le public et la scène.
Prévoir la mise à disposition d'une échelle deux pans ou d'un escabeau.
Puissance requise 3000 W (soit 1 prise de courant 16A).
Lumières fournies par nos soins.

Conditions financières

Nous contacter.

Les conditions financières prennent en compte :

- le temps d'installation et de démontage,
- les différentes adaptations nécessaires ou souhaitées (illustrations spécifiques)
- La durée et le rythme des séances

Nos tarifs sont calculés à partir d'un barème dégressif prenant en compte la quantité de représentations et leur répartition dans le temps.

Le spectacle peut être joué jusqu'à 4 représentations par jour

Prévoir en sus (en fonction du lieu, du nombre et des horaires de représentation) : Déplacements, repas et hébergement pour une personne, si nécessaire.



Contact

Robin Maso
06 63 59 55 10
contact@bonhomme-a-ressorts.com
www.bonhomme-a-ressorts.com