

Le Bonhomme à ressorts



## Le bonhomme à ressorts, c'est toi, c'est moi, c'est un peu tout le monde.

Le bonhomme à ressorts avance sur la terre avec l'ambition d'agir à son échelle. Il fait partie d'un monde sur lequel il n'a que peu de prise.

Il appuie sur ses ressorts, donne une impulsion, rebondit et atterrit...

Il ne maîtrise pas son point de chute mais décide de donner une nouvelle impulsion qui l'amènera un peu plus loin, un peu ailleurs.

De surprise en surprise, un nouveau monde à explorer. Il y met les yeux, les oreilles, les mains, les bras, le corps tout entier et découvre un compagnon.

Fait de corps, de voix, d'images, de sons... la rencontre !

Et le monde devient terrain de jeu.

A la croisée des chemins, différentes façons de penser et de regarder le monde : un spectacle se construit.

Le Bonhomme à ressorts est une compagnie dont les projets sont accompagnés et gérés administrativement par la SCIC **SMart**

# Normalement, ça pousse !



*On l'imagine, on le cultive, on le récolte, on le raconte...  
Chacun de nous y vit une expérience personnelle qui se partage sans compter.*

**Cie Le Bonhomme à ressorts**

Tél. 06 63 59 55 10

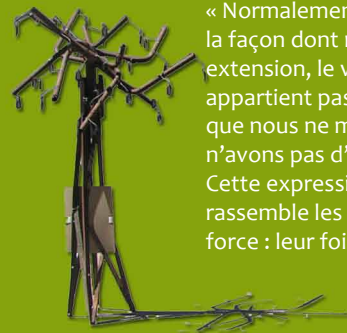
[diffusion@bonhomme-a-ressorts.com](mailto:diffusion@bonhomme-a-ressorts.com)

[www.bonhomme-a-ressorts.com](http://www.bonhomme-a-ressorts.com)

**Spectacle promenade tout public**



# Normalement, ça pousse !



## Promenons-nous sur les sentiers...

Entre vergers, champs et jardins, ce spectacle est une promenade à la rencontre des jardiniers. Chaque jardin a son histoire, chaque jardin a sa sculpture, illustrant le lien entre lui et son jardinier. Sous les gestes du musicien, les sculptures prennent vie. Derrière les mots du comédien, les jardiniers nous ouvrent les portes de leur jardin... Et nous partons à la rencontre de cette relation qui unit le jardinier et son jardin, mélange de nécessités, d'enfance, de pragmatisme, de rêveries, d'habitudes ancrées et d'utopies.

Ce spectacle donne vie à une série de portraits de jardiniers. La façon dont ils cultivent et aiment leur jardin met en lumière leur rapport à la vie, à l'autre, au monde...

« Normalement, ça pousse ! » Quelle que soit la façon dont nous abordons le jardin et par extension, le vivant, le « normalement » ne nous appartient pas. Il renvoie à ces forces de la nature que nous ne maîtrisons pas, et auxquelles nous n'avons pas d'autre choix que de faire confiance. Cette expression « Normalement ! Ça pousse ! » rassemble les jardiniers dans leur plus grande force : leur foi inébranlable en la vie !

### FICHE TECHNIQUE

**Nombre de personnes en tournée :** 3 à 4

**Besoins :**  
- Spectacle autonome en son et en lumière  
- Un point d'eau  
- Un escabeau  
- Une loge

**Espace scénique :**  
Jardin, sentier, cour d'immeuble, parc...

**Lieu de jeu :**  
En extérieur

**Jauge :** 150 personnes (variable selon le site)

**Public :** Tout Public

**Durée :** 1 h 15

**Temps de montage :**  
2 h 00 (variable selon le site)

**Temps de démontage :**  
1 heure

### EQUIPE ARTISTIQUE

**Metteur en scène, comédien, scénographe :**  
Robin Maso

**Musiciens :** Émilie Povillon, Florent Cautenet

**Sculpteur :** Éric Delacroix

**Chargée de production :** Myriam Aouadi-Brunner

