

Le Bonhomme à ressorts



Le bonhomme à ressorts, c'est toi, c'est moi, c'est un peu tout le monde.

Le bonhomme à ressorts avance sur la terre avec l'ambition d'agir à son échelle. Il fait partie d'un monde sur lequel il n'a que peu de prise.

Il appuie sur ses ressorts, donne une impulsion, rebondit et atterrit...

Il ne maîtrise pas son point de chute mais décide de donner une nouvelle impulsion qui l'amènera un peu plus loin, un peu ailleurs.

De surprise en surprise, un nouveau monde à explorer. Il y met les yeux, les oreilles, les mains, les bras, le corps tout entier et découvre un compagnon.

Fait de corps, de voix, d'images, de sons... la rencontre !

Et le monde devient terrain de jeu.

A la croisée des chemins, différentes façons de penser et de regarder le monde : un spectacle se construit.

Le Bonhomme à ressorts est une compagnie dont les projets sont accompagnés et gérés administrativement par la SCIC **Smart**

A ROSE IS A ROSE



Cie Le Bonhomme à ressorts

Tél. 06 63 59 55 10

diffusion@bonhomme-a-ressorts.com

www.bonhomme-a-ressorts.com

Déambulation

Le Bonhomme à ressorts



A ROSE IS A ROSE

A rose is a rose is a rose is a rose is a rose
is a rose...

Dans les jardins publics, sur les marchés
au coin d'une rue, vous les croiserez
peut-être. Ils se promènent, tirant leur
carriole remplie de roses. Au fil de leur
promenade, ils rencontrent d'autres
passants, alors le temps d'une anecdote,
ils s'arrêtent... Ils s'arrêtent et parce que
c'est agréable, vous offrent une rose ;
une rose et des mots. Des histoires de
rose ou de jardins publics qu'ils ont eux-
mêmes reçus, glanés, dans les jardins,
les roseraies, offerts par des inconnus,
comme eux, comme ça pour le plaisir
d'offrir. bercé par le chant des flûtes à
eaux qui s'agitent sous les doigts de la
musicienne, une rose à la main, vous aurez
peut-être percé l'un des innombrables
mystères de cette fleur fascinante.

A rose is a rose is a rose is a rose is a rose
is a rose...

ROSE
IS A ROSE
ROSE IS A ROSE
IS A ROSE
A ROSE
ROSE IS A ROSE

ROSE

IS A ROSE

FICHE TECHNIQUE

Nbre de personnes : 2

Besoins :

- Spectacle autonome
en son et lumière
- Un point d'eau
- Une loge

Lieu de jeu :
En extérieur

Montage / démontage :
1 h 00

Jauge :
Indéfini.

Les interprètes se
promènent au milieu
de la foule et s'arrêtent
pour interpeller des
petits groupes de 1 à 20
personnes.

Durée : Set de 30 à 45
minutes en fonction du
public et du parcours
De 1 à 3 set sur la
journée.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Metteur en scène,

comédien : **Robin Maso**

Musicienne : **Odile Tellitocci**

Sculpteur : **Éric Delacroix**

