

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE



## Le Réveil de la réserve

Spectacle tout public participatif

Cie Bonhomme-à-ressorts

diffusion@bonhomme-a-ressorts.com  
production@semeursdarts.com  
06 63 59 55 10



Semeurs  
d'arts  
Artiste par Nature



# Le réveil de la réserve

Spectacle tout public

Spectacle participatif  
Jauge maximum : 100 personnes (variable en fonction du site)

Durée du spectacle 1 h

Espace scénique : espace naturel en extérieur.

Spectacle autonome en son et en lumière.

L'équipe :

Robin Maso : écriture, mise en scène et jeu

JÉRÔME HULIN : musique

Martine Maso : illustrations et scénographie

## Synopsis

En réponse à leur comportement, les animaux ont chassé les hommes de la réserve. Ils se sont réappropriés cet espace sur lequel l'homme est désormais *Persona non gratta*. Afin de remédier à la problématique, les autorités ont fait appel à des experts du comportement animal. Leur mission : réintroduire l'espèce humaine en milieu humide.

À travers cette nouvelle création, la compagnie questionne la relation entretenue par les hommes avec la nature et ses habitants.

## Démarche de création

Ce spectacle est né de l'envie de questionner notre relation avec la vie sauvage. Il s'appuie sur des comportements réels d'espèces emblématiques de zones humides et les détourne mettant ainsi en avant notre capacité à construire du fantasme autour du comportement animal. Il est conçu pour être joué en pleine nature et emmener les spectateurs en immersion dans un espace naturel en les invitant à l'écoute et à l'observation par l'entrée de l'humour et de la dérision.

Le spectacle actuel *Le Réveil de la réserve* a fait l'objet de plusieurs étapes de création, donnant à chaque fois une version du spectacle différente (*Les fantômes de Teterchen*, *Les esprits du plan d'eau*, *Ode à l'eau*). Chaque temps de résidence et de recherche, a abouti à une représentation. Sa création s'est faite avec l'intégration d'éléments de contenu construits lors de séances d'actions culturelles auprès du public scolaire. Issu d'une co-construction sur un mode participatif, nous avons décidé que la relation avec les spectateurs épouserait le même mode.

Chaque étape de création a permis d'intégrer de nouveaux éléments : d'abord le spectacle s'est créé sous forme d'une déambulation sur une réserve naturelle (zone humide), puis il a développé sa nature participative avec des ateliers d'éducation à l'environnement et aux arts plastiques, pour enfin intégrer des instruments de musique à eau. *Le Réveil de la réserve* est la quatrième étape de création. Il met en scène, au cœur d'un espace naturel, un musicien et un comédien qui donnent vie à la perception que nous avons de cet étape.

## Les partenaires du projet :

Scènes et Territoires - Conservatoire d'Espaces Naturels (Réserve Naturelle Régionale de Teterchen, Réserve Naturelle Régionale de Lachaussée) - ATEJ Terville - Hama Le Castor - Sens à sons Nature - Les pieds sur Terre - Conseil Départemental 54



# LES INTERVENTIONS

Les interventions proposés sont en lien avec l'univers du spectacle. Elles s'adressent aux enfants de cycle 2, 3 et collège. Les interventions sont adaptées en fonctions de l'âge des enfants. Les temps d'atelier se font en groupe de 15 enfants (demi classe) et dure environ 1 heure. Deux champs artistiques sont proposés :



## ARTS PLASTIQUES

Travail d'illustration autour du paysage et de la biodiversité.

Lecture de paysage et observation.

Les enfants seront amenés à faire un travail sur le paysage (en individuel ou en groupe). Ils réaliseront aussi des illustrations d'animaux présents sur leur territoire. (Des documents iconographiques sont apportés pour les aider)

### Objectifs :

- Rencontrer un artiste
- Développer la créativité, le sens de l'observation
- Acquérir des notions de dessin
- Développer ses connaissances sur son environnement proche.
- Notion de dessin et de perspective

## IMPROVISATION ORALE ET CORPORELLE

Les enfants seront amenés à imaginer des histoires en lien avec leur environnement. Pour cela ils seront préparés par d'un temps d'échauffement collectif. Les histoires se construisent collectivement, par une prise de parole successive, accompagné d'un travail de pantomime.

### Objectifs :

- Rencontrer un comédien
- Développer l'imaginaire
- Développer le langage
- S'exprimer avec le corps
- Prendre la parole dans un groupe
- Respecter les temps de parole de chacun

