Le réveil de la réserve

Le bonhomme à ressorts,

c'est toi, c'est moi, c'est un peu tout le monde.

Le bonhomme à ressorts avance sur la terre avec l'ambition d'agir à son échelle. Il fait partie d'un monde sur lequel il n'a que peu de prise.
Il appuie sur ses ressorts, donne une impulsion, rebondit et atterrit…
Il ne maîtrise pas son point de chute mais décide de donner une nouvelle impulsion qui l'amènera un peu plus loin, un peu ailleurs.
De surprise en surprise, un nouveau monde à explorer. Il y met les yeux, les oreilles, les mains, les bras, le corps tout entier et découvre un compagnon.
Fait de corps, de voix, d'images, de sons…
la rencontre !
Et le monde devient terrain de jeu.

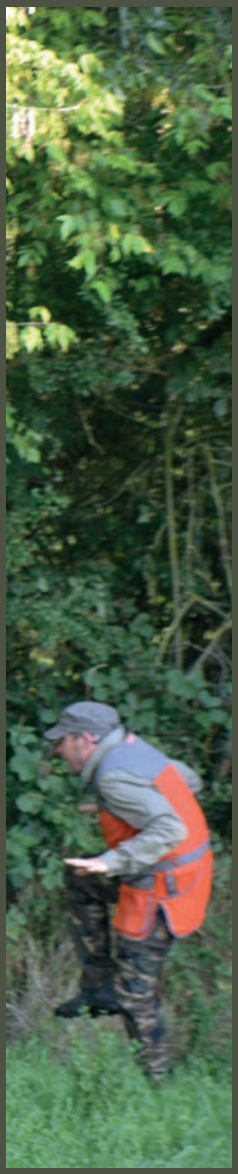
A la croisée des chemins, différentes façons de penser et de regarder le monde : un spectacle se construit.

Conception graphique : Semeurs d'arts - 06 73 02 86 44 - martine@semeursdarts.com - Décembre 2019 - Crédit photo : Cie Le Bonhomme à ressorts

Cie Le Bonhomme à ressorts
Tél. 06 63 59 55 10
production@semeursdarts.com
www.bonhomme-a-ressorts.com

Spectacle participatif - tout public

Le réveil de la réserve



En réponse à leur comportement, les animaux ont chassé les hommes de la réserve.
Ils se sont réappropriés cet espace sur lequel l'homme est désormais Persona non gratta.
Afin de remédier à la problématique, les autorités ont fait appel à des experts du comportement animal. Leur mission : réintroduire l'espèce humaine en milieu humide.
À travers cette nouvelle création, la compagnie questionne la relation entretenue par les hommes avec la nature et ses habitants.

Ce spectacle est né de l'envie de questionner notre relation avec la vie sauvage. Il s'appuie sur des comportements réels d'espèces emblématiques de zones humides et les détourne mettant ainsi en avant notre capacité à construire du fantasme autour du comportement animal. Il est conçu pour être joué en pleine nature et emmener les spectateurs en immersion dans un espace naturel en les invitant à l'écoute et à l'observation par l'entrée de l'humour et de la dérision.

Fiche technique

Nbre de personnes en tournée : 2
Besoins :
Spectacle autonome en son et lumière
Espace scénique :
Espace naturel en extérieur.

Jauge : 100 (en fonction du site)
Public : Tout public
Durée : 1 h
Montage : 2 h

Équipe artistique

Robin Maso : écriture, mise en scène et jeu
Jérôme Hulin : Musique
Martine Maso : illustrations
production@semeursdarts.com