



Le Réveil de la réserve Cie Bonhomme-à-ressorts

diffusion@bonhomme-a-ressorts.com
production@semeursdarts.com
06 63 59 55 10

Semeurs d'arts - Association loi 1901 - 30, Grand rue - 54470 Saint julien les Gorze
Siret 801 872 987 00020) - APE : 9001 Z -Licence spectacle : 2-1097291, 3-1097292



Semeurs
d'arts
Artiste par Nature

Sommaire

1. Présentation spectacle
2. Equipe
3. La compagnie - Cie Bonhomme-à-ressorts
4. Le producteur - Semeurs d'arts
5. Fiche technique



LE SPECTACLE

Synopsis

En réponse à leur comportement, les animaux ont chassé les hommes de la réserve.

Ils se sont réappropriés cet espace sur lequel l'homme est désormais *Persona non gratta*. Afin de remédier à la problématique, les autorités ont fait appel à des experts du comportement animal. Leur mission : réintroduire l'espèce humaine en milieu humide.

À travers cette nouvelle création, la compagnie questionne la relation entretenue par les hommes avec la nature et ses habitants.

Démarche de création

Ce spectacle est né de l'envie de questionner notre relation avec la vie sauvage. Il s'appuie sur des comportements réels d'espèces emblématiques de zones humides et les détourne mettant ainsi en avant notre capacité à construire du fantasme autour du comportement animal. Il est conçu pour être joué en pleine nature et emmener les spectateurs en immersion dans un espace naturel en les invitant à l'écoute et à l'observation par l'entrée de l'humour et de la dérision.

Le spectacle actuel *Le Réveil de la réserve* a fait l'objet de plusieurs étapes de création, donnant à chaque fois une version du spectacle différente (*Les fantômes de Teterchen*, *Les esprits du plan d'eau*, *Ode à l'eau*). Chaque temps de résidence et de recherche, a abouti à une représentation. Sa création s'est faite avec l'intégration d'éléments de contenu construits lors de séances d'actions culturelles auprès du public scolaire. Issu d'une co-construction sur un mode participatif, nous avons décidé que la relation avec les spectateurs épouserait le même mode.

Chaque étape de création a permis d'intégrer de nouveaux éléments : d'abord le spectacle s'est créé sous forme d'une déambulation sur une réserve naturelle (zone humide), puis il a développé sa nature participative avec des ateliers d'éducation à l'environnement et aux arts plastiques, pour enfin intégrer des instruments de musique à eau. *Le Réveil de la réserve* est la quatrième étape de création. Il met en scène, au coeur d'un espace naturel, un musicien et un comédien qui donnent vie à la perception que nous avons de cet espace.

L'ÉQUIPE

ROBIN MASO

écriture, mise en scène et jeu

Tout en poursuivant un parcours de comédien, commencé en 1996 au Théâtre du Sphinx de Nantes, il construit sa démarche, sur les principes d'un théâtre populaire : le théâtre pour tous, le théâtre par tous, mais aussi le théâtre partout. Il est le coordinateur artistique du Bonhomme-à-ressorts.

Il poursuit une recherche artistique tournée vers l'humain et le vivant. La rencontre, l'échange, le rapport à son environnement et aux autres, sont des thèmes récurrents de son travail. Considérant que le théâtre peut surgir partout, à tout instant et en tout lieu, sa pratique repose sur un travail de composition à partir d'improvisations et d'écritures nourries d'histoires, d'images, d'objets ou de paroles empreintes de rencontres et d'expérimentations.

JÉRÔME HULIN

musique

Musicien percussionniste, professionnel depuis 1998, j'ai toujours été attaché à fusionner les styles, à mélanger les genres.

De la tradition orale, à la musique improvisée et à l'écriture, toutes les découvertes et apprentissages me servent et m'inspirent pour servir les projets de création sonore qu'ils soient orientés vers le théâtre, la danse où le concert.

Musicien éclectique, j'aime à jouer sur des objets détournés, pour servir l'action, le propos, la démarche, la musique et les sens.

MARTINE MASO

illustrations et scénographie

Graphiste, plasticienne et passionnée de nature, elle développe des techniques de création artistique liées à l'environnement et au recyclage, avec la volonté de sensibiliser au devenir de notre planète et à la sur-consommation. Elle utilise la nature comme source de création, comme support et comme médium, à travers différentes techniques telles que la fabrication d'encres végétales, le land-art..

LES PARTENAIRES

- Conservatoire d'Espaces Naturels
- (Réserve Naturelle Régionale de Teterchen, Réserve Naturelle Régionale de Lachaussée)
- Scènes et Territoires
- Conseil Départemental 54
- ATEJ Terville
- Hama Le Castor
- Sens à sons
- Les pieds sur Terre

LA COMPAGNIE BONHOMME-À-RESSORTS

Implanté en région Grand Est, Le Bonhomme-à-ressorts, développe des projets de spectacles vivants dont la démarche est fondée sur la perception et la découverte du monde. Il cherche à favoriser, une interaction entre différents médias artistiques dans le processus de création afin de viser la pluridisciplinarité, et défend l'accès à la culture pour tous. Ainsi, ses actions s'étendent de la création de spectacle vivant à la mise en place d'actions culturelles.

Le Bonhomme à ressorts souhaite faire entrer le théâtre dans l'espace public ou dans l'intimité des foyers, dans les jardins ou dans la forêt, dans les bibliothèques ou dans les granges, dans les écoles ou dans les cuisines, sur les places ou dans les salons... Il défend une approche environnementale de la création artistique avec comme questions centrales celles du vivre ensemble sur un espace partagé et de la responsabilité de cette planète que nous empruntons à nos enfants. Pour cela, il offre un théâtre à l'état brut, capable de s'adapter à toutes les situations, avec comme objectif la création d'espace collectif, intime et vivant.

Les actions menées par le Bonhomme-à-ressorts s'appuient sur l'individu et son rapport aux autres et au monde. Afin de favoriser l'identification et la projection elle repose sur la créativité des participants. Elles ont pour objectif la création d'oeuvres originales, vivantes, participatives et collectives à partir de collectes de parole, d'improvisations, d'album illustrés, ou d'autres matériaux divers et variés...

Une des originalités du Bonhomme-à-ressorts est qu'il s'inscrit dans une démarche coopérative par son mode de fonctionnement : construction des projets en partenariat, reconnaissance de l'individu dans le collectif, valorisation et expérimentation d'interdépendance entre les différents acteurs d'un projet.

En associant plusieurs métiers, le Bonhomme à ressorts reconnaît le caractère transdisciplinaire des pratiques artistiques. Cette diversité est une richesse à l'origine de synergies, collaborations et débordements disciplinaires, chacun se nourrissant au contact des autres. Dans cette logique, la mise en oeuvre des actions proposées fait appel à divers médiums et intervenants agissant en complémentarité.

LE PRODUCTEUR



L'association Semeurs d'arts rassemble des artistes ayant une démarche fondée sur l'utilisation responsable des ressources naturelles et la perception à l'environnement. Par là, elle souhaite nous interpeller sur la connexion à ce qui nous entoure avec la volonté de renouer des liens avec notre écosystème. Cette démarche s'inscrit autant sur le champ de la création artistique que sur celui de l'éducation à l'environnement et de l'éducation populaire.

Réunis au sein de l'association, des artistes créent, produisent et partagent leurs arts avec différents publics. Leurs créations naissent de la rencontre avec un écosystème composé d'éléments naturels ou issus de l'activité humaine, d'êtres vivants, d'histoires, de paysages...

À travers leur démarche, les artistes soutenus par l'association partagent les valeurs qui sont au coeur du projet : mener un travail respectueux de l'environnement, avoir une démarche participative, défendre la démocratisation de la culture, mener un travail artistique personnel en lien avec la nature, l'homme et son environnement.

Nous proposons d'accueillir le travail de ces artistes afin qu'ils créent en fonction de leur perception d'un environnement proposé, sa biodiversité, son histoire, ses habitants... et qu'ils accompagnent le public dans la découverte et l'expérimentation de leur démarche.

Semeurs d'arts est signataire de la charte éducative du Parc naturel régional de Lorraine, membre du Lor'EEN et du Graine Grand Est et affiliée à la Ligue de l'enseignement 54.

Contact diffusion :

diffusion@bonhomme-a-ressorts.com

production@semeursdarts.com

06 63 59 55 10



FICHE TECHNIQUE

Lieu : espace naturel en extérieur, jardin ou parc.

Le spectacle met en scène 2 experts qui vont réintroduire l'espèce humaine dans le milieu naturel sur lesquels ils se trouvent au moment du spectacle. Le spectacle peut être l'occasion de faire découvrir un lieu particulier et se sensibiliser à sa préservation. Le Réveil de la réserve a été joué plusieurs fois dans des Espaces Naturels Sensibles.

Son et lumière : spectacle autonome en son et en lumière. (représentation pendant les heures d'ensoleillement)

Nombre de personne en tournée : 2 à 3 (si accompagnés de la personne chargée de production)

Public : Tout public

Jauge maximum : 100 personnes (éventuellement 150 en fonction du site)

Durée : 1 h

Montage : 2 h (30 min si espace repéré et implantation expérimentée au préalable)

Démontage : 30 min

Implantation :

